



DETROIT CITY



Chorégraphe : Kate Sala (octobre 2013)

Description : Line dance, 64 comptes, 4 murs, 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : Detroit City/Texas (142 bpm) – CD : The Conversation (Deluxe Version) [2013]

Début de la danse après une intro de 16 temps

1 à 8 SLOW SAILOR STEP, SAILOR STEP, TOUCH BEHIND, ½ TURN, SCUFF

1-2-3 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,

4&5 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G,

6-7-8 Pointer PD derrière, dérouler un ½ tour à D (*appui PD*), Scuff du PG vers l'avant,

6h00

9 à 16 STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, KICK, COASTER STEP, STEP, TURN ½ LEFT

1-2-3-4 Pas PG en avant, toucher PD légèrement derrière, pas PD en arrière, Kick du PG vers l'avant,

5&6 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,

7-8 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),

12h00

17 à 24 ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, SWEEP, CROSS, SIDE POINT

1-2 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,

3-4 Rock du PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,

5-6-7-8 Pas PD en avant, Sweep PG d'arrière en avant, pas PG croisé devant PD, pointer PD à D,

25 à 32 TOUCH IN, TOUCH OUT, COASTER STEP WITH TURN ¼ RIGHT, SHUFFLE FORWARD ROCK, RECOVER

1-2 Toucher PD près du PG, pointer PD à D,

3&4 ¼ de tour à D et pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,

5&6 Pas chassé D.G.D. vers l'avant,

7-8 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,

3h00

Restart : Ici lors du 3ème mur (face à 9h00), reprise de la danse au début.

33 à 40 FULL TURN BACK, ROCK BACK RECOVER, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP BACK

1-2 ½ tour à D et pas PD en avant, ½ tour à D et pas PG en arrière,

3-4 Rock du PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,

5-6-7-8 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, Sweep PG d'avant en arrière,

3h00

41 à 48 BEHIND, TURN ¼ RIGHT, TURN ¼ RIGHT WITH CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, TURN ¼ LEFT, HOOK

1-2 Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant,

3&4 ¼ de tour à D et pas chassé G.D.G. vers la G,

5-6 Rock du PD croisé derrière PG, reprise d'appui sur PG devant,

7-8 ¼ de tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et Hook jambe G devant jambe D,

6h00

9h00

12h00

49 à 56 STEP FORWARD, TURN ¼ LEFT WITH SWEEP, CROSS, SIDE STEP, HOLD, BALL STEP LEFT, CROSS, SWEEP

1-2 Pas PG en avant, ¼ de tour à G et Sweep PD d'arrière en avant,

3-4-5 Pas PD croisé devant PG, Pas PG à G, pause,

&6 Pas PD près du PG, pas PG à G,

7-8 Pas PD croisé devant PG, Sweep PG d'arrière en avant,

9h00

56 à 64 CROSS, STEP RIGHT, HOLD, BALL STEP RIGHT, TOUCH ACROSS, SIDE TOUCH, SAILOR STEP

1-2 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D,

3&4 Pause, pas PG près du PD, pas PD à D,

5-6 Toucher plante PG devant PD, pointer PG à G,

7&8 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant

... puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com