



# Tush Push

## LINE DANCE / CIRCLE CONTRA DANCE Débutant

### 40 temps – 4 murs

Source "Kickit"

Traduit et mis en page par  
Marie-Laure GESLIN

**Chorégraphie :** Jim Ferrazzano & Kenneth Engel

**Musiques conseillées :**

Every Little Thing – CD "Little love letters" – Carlene Carter – Départ 16 temps après coups de batterie (8 x 2)	Towstep – 150 bpm
The Fireman – CD "Strait out off the box" – George Strait – Départ 16 temps	Twostep – 168 bpm
Ain't going down till the sun comes up – CD "In pieces" – Garth Brooks – Départ 32 temps (8 x 4)	ECS – 172 bpm

### RIGHT HEEL TAPS / LEFT HEEL TAPS

1	<b>HEEL TAP</b>	Talon D diagonale avant D
2	<b>TOUCH</b>	PD pointé à côté PG
3 – 4	<b>HEEL TAPS</b>	Talon D diagonale avant D   Talon D diagonale avant D
&	<b>TOGETHER</b>	Poser rapidement PD à côté du PG
5	<b>HEEL TAP</b>	Talon G diagonale avant G
6	<b>TOUCH</b>	PG pointé à côté PD
7 – 8	<b>HEEL TAPS</b>	Talon G diagonale avant G   Talon G diagonale avant G
&	<b>TOGETHER</b>	Poser rapidement PG à côté du PD

### RIGHT LEFT RIGHT HEEL TAPS & CLAP / HIP BUMP RIGHT TWICE / HIP BUMP LEFT TWICE

1 – & – 2	<b>HEEL SWITCHES</b>	Talon D diagonale avant D	PD à côté PG	Talon G diagonale avant G
& – 3		PG à côté PD		Talon D diagonale avant D
4	<b>CLAP</b>	Taper des mains		
5 – 6	<b>HIP BUMP RIGHT TWICE</b>	Déhanché D devant	Déhanché D devant	
7 – 8	<b>HIP BUMP LEFT TWICE</b>	Déhanché G derrière	Déhanché G derrière	

### HIP BUMP RIGHT & LEFT TWICE / RIGHT FORWARD CHA CHA

1 – 2	<b>HIP BUMP R &amp; L TWICE</b>	Déhanché D devant	Déhanché G derrière
3 – 4		Déhanché D devant	Déhanché G derrière
5 – & – 6	<b>CHA CHA FORWARD</b>	PD devant	PG derrière PD   PD devant
7 – 8	<b>ROCK STEP</b>	PG devant	Retour poids du corps PD

### LEFT BACKWARD CHA CHA / RIGHT FORWARD CHA CHA & ½ TURN RIGHT

1 – & – 2	<b>CHA CHA BACK</b>	PG derrière	PD devant PG	PG derrière
3 – 4	<b>ROCK STEP</b>	PD derrière	Retour poids du corps PG	
5 – & – 6	<b>CHA CHA FORWARD</b>	PD devant	PG derrière PD	PD devant
7 – 8	<b>STEP TURN</b>	PG devant	½ tour à D fini poids du corps PD	

### LEFT FORWARD CHA CHA & ½ TURN LEFT / RIGHT FORWARD / ¼ TURN LEFT / STOMP / CLAP

1 – & – 2	<b>CHA CHA FORWARD</b>	PG devant	PD derrière PG	PG devant
3 – 4	<b>STEP TURN</b>	PD devant	½ tour à G fini poids du corps PG	
5 – 6	<b>STEP ¼ TURN</b>	PD devant	¼ tour à G fini poids du corps PG	
7	<b>TOGETHER &amp; STOMP</b>	PD à côté PG en tapant sur le sol		
8	<b>CLAP</b>	Taper des mains		